

## MODULO D'ISCRIZIONE ÉQUIPE DI CREAZIONE



**13-18 agosto 2012**

## Siete bugiardi, manipolatori e videasti?

**Iscrivete la vostra équipe di tre videasti al concorso di creazione del PIEMONTE DOCUMENTEUR FILMFEST entro il 1° luglio 2012 e spediteci il tutto al seguente indirizzo di posta elettronica:**

**[concorso@pdff.eu](mailto:concorso@pdff.eu)**

### **Che cosa s'intende per documenteur?**

Il «documenteur» è un'opera che inganna deliberatamente lo spettatore facendolo entrare in relazione con l'opera come se si trattasse di un vero e proprio documentario, grazie l'utilizzo di codici cinematografici specifici del genere, ma, al tempo stesso, un falso documentario deve palesare piste formali e narrative strategiche che segnalino allo spettatore che è in atto l'inganno. Senza queste caratteristiche il film, benché falso, sarebbe percepito come un semplice documentario. I falsi documentari formano un sott'insieme dei docu-fiction, ma si distinguono da questi attraverso l'uso di una particolare forma d'imitazione che sovverte le attese del genere (decostruendolo) con l'intento di minare sia la distinzione vero/falso, sia l'autorità stessa del documentario».

Professor Jesse Lerner, e Professoressa Alexandra Juhasz Media Studies,  
The Claremont Colleges, Claremont, CA, USA

# FORMULARIO D'ISCRIZIONE AL CONCORSO DI CREAZIONE

DEADLINE: 1° luglio 2012

Compilate il formulario, firmate e spedite all'indirizzo sopra indicato.

1. Nome		
Indirizzo		
Città	Cap	Paese
Telefono	e-mail	
2. Nome		
Indirizzo		
Città	Cap	Paese
Telefono	e-mail	
3. Nome		
Indirizzo		
Città	Cap	Paese
Telefono	e-mail	

## ATTENZIONE: SOLO TRE PERSONE PER ÉQUIPE!

Da allegare a questo formulario, pena l'ESCLUSIONE dal concorso:

- Lettera motivazionale di partecipazione al **PIEMONTE DOCUMENTEUR FILMFEST**
- Mini biografia di ciascun membro dell'équipe
- Breve raccolta (max 5') di opere video già realizzate (riempire la tabella descrizione delle opere allegata al formulario), da inviare tramite wetransfer\* o simili sempre all'indirizzo sopra indicato.
- Fotografia di gruppo dell'équipe in formato digitale, nome scelto per l'équipe, urlo di battaglia.

\* Il Piemonte documenteur filmfest ha a cuore la salute dell'ambiente. Aiutaci a rispettare la natura: usa l'invio digitale! Se hai problemi tecnici contattaci qui: [segreteria@pdff.eu](mailto:segreteria@pdff.eu), l'organizzazione ti risponderà subito.

# FORMULARIO D'ISCRIZIONE AL CONCORSO DI CREAZIONE

DEADLINE: 1° luglio 2012

## DESCRIZIONE DELLE OPERE

Presentare un documento in allegato, se necessario

n.	Anno	Autore, titolo dell'opera e breve descrizione	durata	formato	Ruolo candidato/i produzione (regista, autore, produttore...)	del/i nella informazioni	A l t r e informazioni

Come avete saputo del festival?

---

Compilato da \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

PRIMA DI SPEDIRE, SIETE PREGATI DI LEGGERE ATTENTAMENTE IL  
REGOLAMENTO SOTTOSTANTE E INVIARLO FIRMATO.

## REGOLAMENTO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Ciascuna équipe dovrà essere formata da TRE persone (non una, non due, non quattro, ma TRE);</li><li>• Dal momento della convocazione le équipe avranno 7 giorni per versare, con le modalità suggerite dall'organizzazione, una cauzione di iscrizione di 99 €;</li><li>• La cauzione verrà <b>INTERAMENTE</b> restituita a ciascuna équipe il giorno dell'arrivo, mentre, in caso di mancata presenza dell'équipe alla convocazione, verrà trattenuta dall'organizzazione;</li><li>• Le équipe dovranno provvedere personalmente al materiale per la realizzazione del film (ogni formato e camera sono consentiti - HD, HDV, Minidv, HI8 o super8 - purché l'équipe sia in grado di montare e consegnare il film - nel formato quicktime - allo scadere delle 96 ore di concorso);</li><li>• Le équipe dovranno disporre di un'autovettura per gli spostamenti;</li><li>• <b>Ogni partecipante</b> dovrà presentarsi ad Ostana (CN), entro le 12 del 13 AGOSTO 2012, pena <b>ESCLUSIONE</b> dal concorso;</li><li>• A ogni équipe verrà assegnato, a sorteggio, un luogo di ripresa in una delle sei valli occitane: Po, Varaita, Maira, Gesso, Pellice, Chisone.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le équipe avranno 96 ore per realizzare un documenteur (da martedì 14 agosto a partire dalle 10.00, fino a sabato 18 agosto alle 10.00). I film realizzati saranno proiettati e premiati sabato 18 agosto, serata conclusiva del festival;</li><li>• Ogni équipe riceverà 150 € per le spese di produzione. Vitto e alloggio in loco verranno forniti dall'organizzazione;</li><li>• Il film realizzato dovrà avere una durata massima di 10 minuti (inclusi gli extra: sigla, titoli di coda...);</li><li>• Per il film, ogni équipe dovrà utilizzare come attori esclusivamente persone del luogo facenti parte della comunità ospitante, e potrà avvalersi di professionalità specifiche per musica e quant'altro ritenga utile ai fini della realizzazione;</li><li>• Ogni film consegnato dovrà essere libero dai diritti musicali e d'immagine (compreso il diritto di riproduzione d'immagine degli attori);</li><li>• Il festival (produttore e distributore) si riserva il diritto di utilizzare i film realizzati per la promozione del concorso e dei videasti che ne sono autori. I film saranno raccolti nella compilation del festival;</li><li>• Ogni équipe dovrà inserire il logo del festival nei crediti del film così come l'eventuale logo dell'albergo.</li></ul>
--	---

I film saranno valutati da una giuria di professionisti che assegnerà un premio in denaro del valore di 3000 €, tenuto conto delle seguenti caratteristiche:

- trattamento del soggetto
- valorizzazione del territorio
- buon utilizzo dei codici del documentario
- qualità tecnica e formale
- originalità

La giuria degli esperti potrà inoltre assegnare, a sua propria discrezione, menzioni speciali (miglior sceneggiatura, miglior attore...).

È previsto inoltre un premio popolare che verrà assegnato dal pubblico con l'infallibile metodo dell'applausometro.