



15 | 20 Marzo 2023  
Cinema Massimo | Torino  
www.glocalfilmfestival.it

**GIOVEDÌ 2**

**MAUTO - MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO**

**OFF | ASPETTANDO IL GLOCAL - 17.00**  
IN COLLABORAZIONE CON RAI TECHE E MAUTO  
**RACCONTARE LA VELOCITÀ**

La velocità, il rischio, le corse ci hanno da sempre affascinato. Ma come si racconta la velocità? Come si fa a riprodurre quell'adrenalina sullo schermo?  
**Ospiti:** Sergio Martino (regista), Franco Salamon (stuntman), Mauro Pregliasco (pilota ufficiale Lancia Alfa Romeo e Ford), Sandro Cavalleri (navigatore).

**MERCOLEDÌ 8**

**OFF | OMAGGIO ADONELLA MARENA - 20.30**  
**UN GRANELLO NELL'INGRANAGGIO. IL CINEMA DI ADONELLA MARENA**

In ricordo della regista Adonella Marena vengono proiettati alcuni dei suoi lavori più rappresentativi: storie di operai (*Facevo le Nugatine*), di donne e resistenza (*La combattente*) o degli "ultimi", sconfitti dal sistema economico (*Anime di città*), fino ai più dimenticati, gli animali da reddito (*La fabbrica degli animali*).  
**FACEVO LE NUGATINE** (IT, 1996, 17')  
**LA COMBATTENTE** (IT, 1998, 33')  
**ANIME DI CITTÀ** (IT, 2000, 16')  
**LA FABBRICA DEGLI ANIMALI** (IT, 1999, 38')

**MERCOLEDÌ 15**

**MASTERCLASS DI NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA CON MARCO PONTI - 17.00**  
**RACCONTARE PER IMMAGINI, RACCONTARE IL TERRITORIO**

Partire dalle nostre origini per spaziare verso nuove storie dal respiro globale. Ce ne parlerà il regista Marco Ponti, ospite in questa 22ª edizione del Festival.

**SPAZIO PIEMONTE - 18.30**

**LA VITA SAREBBE PIÙ SEMPLICE SENZA** (17') di Federico Mottica  
**TANA LIBERA TUTTI** (12') di Valerio Filardo  
**PENTOLA** (7') di Leo Cernic  
**SCOMPARIRE** (15') di Daniele Nicolosi  
**LARVAE** (30') di Alessandro Rota  
**IN APERTURA FOCUS FILMORAMAX FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE - LYON**  
**DELIVERY TO HELL** (13') di Mickaël Draï

**FILM DI APERTURA - 21.00**

**LA BELLA STAGIONE** (IT, 2022, 95') di Marco Ponti  
Un film su una squadra di calcio unica, la Sampdoria 1990-1991, la mitica Samp di Vialli e di Mancini.  
**Ospite:** Marco Ponti. Regista, sceneggiatore, autore e drammaturgo piemontese di Avigliana, da *Santa Maradona* a *La cena di Natale*, fino al suo ultimo documentario *La bella stagione*, ha dimostrato di portare sul grande schermo non solo storie, ma emozioni e grandi valori.  
**ASSEGNAZIONE AL REGISTA DEL PREMIO RISERVA CARLO ALBERTO**

**GIOVEDÌ 16**

**OFF | OMAGGIO ADONELLA MARENA - 15.00**  
IN COLLABORAZIONE CON STREEN.ORG  
**UN GRANELLO NELL'INGRANAGGIO. IL CINEMA DI ADONELLA MARENA**

**NO TAV. GLI INDIANI DI VALLE** (IT, 2005, 54')  
No Tav è la scritta che da anni appare su tutti gli angoli di un'intera valle e che rappresenta il grido della valle di Susa contro l'Alta Velocità.

**FOCUS COORPI | DANCE ON SCREEN - 16.30**  
**INGRESSO LIBERO**

Talk a cura di Enrico Coffetti, fondatore di Cro.Me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo di Milano: un percorso attraverso la breve storia della danza in video, un'analisi del rapporto dinamico tra cinema e movimento, tra schermo e coreografia.

**CINEMA MASSIMO - EVENTO SU STRADA**

**PERFORMANCE DANZA LA LA... DANCE E HAIR TRIBE - 17.45**

**LA DANZA IN 1 MINUTO - PROIEZIONE E PREMIAZIONE CONCORSO ONE MINUTE - ZED GENERATION - 18.30**  
**IN APERTURA**  
Premio miglior videoclip piemontese - in collaborazione con SYS  
**SIRENE E PIRATI (TAMANGO)** (10') di Simone Coppola, Luca Giraudo, Marcello Maida, Filippo Scimone

**PANORAMICA DOC - 21.00**

**AFTER A REVOLUTION** (IT-UK, 2022, 121') di Giacomo Buccovino  
In Libia, un fratello e una sorella mettono in gioco tutto per il futuro del loro paese durante la rivoluzione del 2011. Ma quando il tuo paese è stato fatto a pezzi, come si può ricostruire dalle macerie?  
**IN APERTURA DOC SHORT**  
**MIRA-FUTURO** (11') di Andrea Ventura e Martina Martinelli

**VENERDÌ 17**

**OFF | OMAGGIO ADONELLA MARENA - 15.00**  
**UN GRANELLO NELL'INGRANAGGIO. IL CINEMA DI ADONELLA MARENA**

**LO SBARCO** (IT, 2011, 65')  
Un gruppo di italiani residenti a Barcellona segue con allarme crescente le notizie che i mass media spagnoli diffondono sull'Italia.

**FOCUS | IRENE DIONISIO. GEOLOGIA DI UN PADRE - 17.30**  
IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO  
**INGRESSO LIBERO**

Irene Dionisio incontra il pubblico al cinema Massimo per parlare di cinema e psicodramma, partendo dagli spunti offerti dal film *Psicodrame* di Roberto Rossellini sulla relazione tra arte e psicodramma.  
**Ospiti:** Ottavio Rosati (regista e psicanalista), Ilaria Bernardi (curatrice), Marco Greco (direttore della Scuola di Psicodramma).

**SEQUE VENERDÌ 17**

**SPAZIO PIEMONTE - 19.00**

**BUON NATALE** (15') di Viren Beltramo  
**QUANDO SI RITIRA IL MARE** (10') di Francesco Lorusso  
**GRAZIANO E LA GIRAFFA** (6') di Fabio Orlando, Tommaso Zerbi  
**SHE** (16') di Donato Luigi Bruni  
**IL VESPISTA** (25') di Francesco Crivaro  
**IN APERTURA FOCUS FILMORAMAX FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE - LYON**  
**LA COULEUR DU CIEL** (9') di Owen Archinet

**PANORAMICA DOC - 21.00 ANTEPRIMA REGIONALE**

**DEAR COCHISE** (IT, 2022, 80') di Guido Passi  
La storia della vecchia gloria John Fultz, cestista americano mandato a Bologna per essere preparato alla NCAA. Una vita spericolata fatta di eccessi, donne, motori, fama e pallacanestro.  
**IN APERTURA DOC SHORT**  
**SE CAMMINI, LENTAMENTE CORRI** (10') di Fabio Giovanni Fontana

**SABATO 18**

**PANORAMICA DOC - 15.30 ANTEPRIMA REGIONALE**

**L'ORS** (IT-CH, 2022, 85') di Alessandro Abba Legnazzi  
Un paesino in Svizzera sprofondato nel caos dopo l'abbattimento dell'orso M13 e la fragilità e la nudità dell'uomo di fronte alla natura.  
**IN APERTURA DOC SHORT**  
**IL MIO RESPIRO** (15') di Samuele Piacenza

**EVENTO SPECIALE - LE COMUNITÀ - 18.15**

**LA BANDA DEGLI ASINI** (IT, 2022, 80') di Max Chicco  
Nove ragazzi di Alba si preparano al Palio annuale cercando di superare mille problemi dovuti alla pandemia.  
**Ospiti:** Max Chicco (regista), Simona Rapello (sceneggiatrice) e cast.

**CIRCOLO DEI LETTORI**

**SALOTTO CINEMA - LA SERIALITÀ IN PIEMONTE - 19.00**  
IN COLLABORAZIONE CON FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE E SCUOLA HOLDEN  
**INGRESSO LIBERO**

Oggi, anche per il moltiplicarsi delle serie tv realizzate in Piemonte, è naturale indagare su un fenomeno nuovo e in espansione. E ancora più facilmente sono emersi i nomi di registi come Riccardo Donna (*Parola mia, Cuori*), Letizia Lamartire (*Lidia Poët*) e Lucio Pellegrini (*Il nostro Generale*).  
**Ospiti:** Riccardo Donna (regista), Letizia Lamartire (regista), Lucio Pellegrini (regista), Paolo Manera (Film Commission Torino Piemonte).

**LEGENDA**

**Eventi da prenotare sulla piattaforma [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it).**  
Scansiona il Codice QR che trovi accanto al nome dell'evento e procedi con la prenotazione.

**L'evento NON si svolge al Cinema Massimo ma nel luogo indicato in descrizione. Consulta la mappa per vedere dove trovarlo.**

**SEQUE SABATO 18**

**EVENTO SPECIALE - CONTAMINAZIONI - 21.00**  
**ARTE E CINEMA. I DISEGNI DI VALERIO BERRUTI DIVENTANO CORTI ANIMATI**

Una serata di contaminazione tra cinema e arte attraverso una selezione di video animazioni dell'artista Valerio Berruti. Per l'occasione verrà proiettato il corto *La giostra di Nina* (IT, 2018, 10') e una selezione di altri corti del regista.  
**Ospite:** Valerio Berruti (artista).

**DOMENICA 19**

**PANORAMICA DOC - 15.00 ANTEPRIMA REGIONALE**

**LA VOCE DI CHI NON HA VOCE** (IT, 2022, 45') di Andrea Fantino  
In un'Italia che ancora oggi è priva della voce dei migranti negli spazi e dibattiti pubblici, la voce del CoroMoro in dialetto piemontese si staglia in quello che è un vero e proprio laboratorio di integrazione e convivenza.  
**IN APERTURA DOC SHORT**  
**CINCHECIO - GENTE DI MORRA** (9') di Giacomo Bolzani

**SPAZIO PIEMONTE - 16.30**

**CACTUS** (16') di Sara Bianchi  
**THE DELAY** (15') di Mattia Napoli  
**LA MOSSA DEL CAPELLO** (8') di Andrea Pavone, Giuseppe Lo Verso  
**AFONIA** (15') di Stefano Guerri  
**UNE BOUFFÉE D'AIR** (17') di Federico Caria  
**AWESOME** (8') di Giovanni Scarpa  
**IN APERTURA FOCUS FILMORAMAX FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-METRAGE - LYON**  
**LE TOURNESOL** (19') di Arnaud Mizzon, Anaïs Aidoud

**EVENTO SPECIALE - LE COMUNITÀ - 19.00**

**LE MILLE NOTTI** (IT, 2022, 66') di Stefano Di Polito  
Sei giovani di origine straniera, cinque ragazze e un ragazzo, si recano di notte sul lungofiume Dora per raccontare la loro storia di vita al Sultano, sperando così di ricevere la grazia.  
**Ospiti:** Stefano Di Polito (regista), Stefano Lo Russo (Sindaco di Torino) e cast.

**PANORAMICA DOC - 21.00**

**IL CILIEGIO DI RINALDO** (IT, 2022, 75') di Alessandro Azzarito  
L'incredibile storia d'amicizia tra il giovane Emanuele e Rinaldo, un vecchio senza figli, che sfida la morte per insegnare al ragazzo a "leggere la natura" e a realizzare il suo sogno: diventare contadino.  
**IN APERTURA DOC SHORT**  
**ANGEL INCIO PRESENTA NUESTRO SEÑOR** (14') di Jacopo Ficulle

**LE MOSTRE GLOCAL**

**RECONTEMPORARY**  
(16/01/16 - LUN 20)

**ACQUA ALTA**  
IN COLLABORAZIONE CON COORPI

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI**  
(VEN 17 - DOM 20)

**IRENE DIONISIO. GEOLOGIA DI UN PADRE**  
IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO

**LUNEDÌ 20**

**MASTERCLASS DI FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA CON EMANUELE PASQUET - 16.00**  
**LA LUCE NATURALE**

L'uso della luce nel cinema e nel documentario in questo incontro di formazione con il direttore della fotografia Emanuele Pasquet.

**OMAGGIO ANDREA MURCHIO - 18.00**

**L'UOMO NUOVO** (IT, 2019, 23', Episodio 1) di Andrea Murchio  
La proiezione del tv pilot della miniserie thriller *L'uomo nuovo* è pensata in ricordo di Andrea Murchio, regista e protagonista dell'opera, scomparso prematuramente lo scorso dicembre.  
**Ospiti:** Cast e troupe del tv pilot *L'uomo nuovo*.

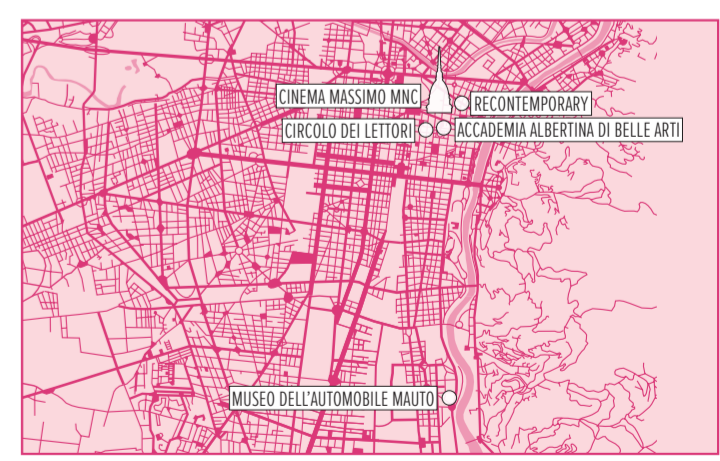
**PREMIO PROSPETTIVA A JOZEF GJURA - 19.00**

Prima della consegna del Premio Torè - Miglior Cortometraggio e Premio Torè Alberto Signetto - Miglior Documentario, in sala con noi il Premio Prospettiva 2023 Jozef Gjura.

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Una chiusura pop a tutto folk è in serbo per il Glocal Film Festival 2023! Sarà una serata di premiazioni importanti e di intermezzi musicali comici e dissacranti: una festa, insomma.  
**Ospiti:** Lorenzo Barello (Teatro Stabile di Torino), gruppo musicale Treillu.

**UMBERTO ECO, LA BIBLIOTECA DEL MONDO** (IT, 2022, 80') di Davide Ferrario  
La biblioteca privata di Umberto Eco era un mondo a sé: più di 30.000 volumi di titoli contemporanei e 1500 libri rari e antichi. Ne è nato un documentario che non solo descrive un luogo straordinario, ma cerca di afferrare il senso dell'idea di biblioteca in quanto «memoria del mondo», come la definiva lo stesso Eco.  
**Ospite:** Cristina Sardo (produttrice).



TUTTE LE PROIEZIONI E GLI EVENTI SPECIALI, SALVO DOVE INDICATO diversamente, SI SVOLGONO AL CINEMA MASSIMO MNC.

TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO INTRODOTTE DA OSPITI E AUTORI DEI FILM.

**BIGLIETTI**  
6€ intero  
4€ ridotto (Aiace, Arci, militari, Under 18, studenti universitari e Over 60)

**CONTATTI**  
info@piemontemovie.com

**PROGRAMMA DISPONIBILE ONLINE**  
www.glocalfilmfestival.it

**SEDE OPERATIVA**  
Corso Lombardia, 178  
10149 Torino TO

**SEDE LEGALE**  
Via Nicola Fabrizi, 16  
10143 Torino

**www.odswb.it** | 011-4472759 | ods@odswb.it

SEGUICI ANCHE SU FACEBOOK E INSTAGRAM



# LOCAL FILM22 FESTIVAL POP EDITION

15 | 20 Marzo 2023

Cinema Massimo | Torino

[www.glocalfilmfestival.it](http://www.glocalfilmfestival.it)

A cura di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema  
e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM



Main Partner



Main Sponsor

